

# Appel de candidatures

- Comité de mise en œuvre
- Festival hivernal de création spontanée

## Le projet

Le Théâtre du Bic s'affirme comme centre dédié aux arts vivants à l'écoute des artistes aux diverses pratiques présentes dans sa région. Dans le but de poursuivre son mandat de moteur rassembleur des créateur-trices, nous réfléchissons à démarrer un nouveau festival hivernal de création spontanée.

Nous voulons entendre la communauté artistique de notre milieu pour que ce nouvel élan de création réponde aux besoins des artistes.

## Profil recherché

Nous sommes à la recherche de **quatre membres de la communauté artistique rimouskoise** pour constituer le comité de mise en œuvre du festival. Les artistes issues de toutes les disciplines d'arts vivants sont invité·es à poser leur candidature. Dans une optique d'inclusion et pour favoriser la richesse des échanges, nous visons la constitution d'une équipe paritaire et intergénérationnelle. Les quatre membres du comité seront rémunéré·es, hébergé·es et nourri·es lors de leur participation aux journées de réflexion et feront dans un deuxième temps partie du noyau de création d'une première microédition du festival.

Les quatre personnes sélectionnées, accompagnées de membres de l'équipe du Théâtre du Bic, seront invitées à participer à une retraite de tempête d'idées les 29 et 30 octobre 2024 au cours de laquelle le comité sera chargé de développer le projet de festival ainsi que sa microédition, qui aura lieu le 28 janvier 2025 et culminera par une sortie publique. La première édition complète verra le jour à l'hiver 2026 et l'événement devrait être récurrent d'année en année.

## À retenir

- Le Théâtre du Bic met en place un comité de mise en œuvre rémunéré pour la création du Festival hivernal de création spontanée ;
- Quatre artistes rimouskois·es (comédien·ne, concepteur·trice, auteur·trice, musicien·ne, danseur·euse, performeur·euse de la scène...) seront sélectionné·es ;
- Les personnes choisies devront être disponibles les 29 et 30 octobre 2024 (retraite d'idéation) et le 28 janvier 2025 (microédition).

## Candidature

Si vous êtes intéressé·e à participer à la création de cet événement d'oxygénation de vos pratiques et disciplines, faites parvenir votre curriculum vitae et une lettre d'intention au [adjartistique@theatredubic.com](mailto:adjartistique@theatredubic.com) avant le 27 septembre 2024.