



Description d'emploi

Direction technique par intérim

Sous la responsabilité de la direction générale et de la direction artistique, selon la nature de la tâche, la direction technique collabore à l'essor de l'organisme en supervisant les aspects techniques des productions créées et diffusées du Théâtre les gens d'en bas/Théâtre du Bic.

Elle garantit un soutien technique professionnel aux artistes et aux compagnies utilisatrices de la scène et des espaces pour chacune des activités sous sa responsabilité tout en assurant la sécurité. Elle voit à former les équipes, de même qu'à maintenir les lieux et les équipements en bon état et elle collabore à trouver les ressources nécessaires pour leur réaménagement et leur renouvellement. La direction technique du Théâtre du Bic s'assure également de l'entretien général du bâtiment.

RESPONSABILITÉS STRATÉGIQUES

- Participer à la planification, à l'élaboration et à la mise en œuvre des politiques d'utilisation des lieux gérés par la corporation;
- Planifier, organiser et réaliser les opérations nécessaires à la création et à la présentation des spectacles et autres activités relevant de ses fonctions;
- Maintenir à jour un inventaire des équipements et des fournitures de scène;
- Entretien et renouveler le matériel et les équipements scéniques conformément aux budgets alloués;
- Assurer la sécurité à l'intérieur du bâtiment;
- Maintenir à jour les plans et la documentation technique du théâtre;
- Faire respecter les politiques de location et les procédures d'utilisation des équipements techniques;
- Assurer la sécurité des artistes, des usager.ère.s et des technicien.ne.s de la scène au niveau des normes de la santé et sécurité au travail.

RESPONSABILITÉS SPÉCIFIQUES

- Élaborer les horaires de montage et de démontage pour l'entrée en salle des spectacles;
- Contacter et recruter les technicien.ne.s nécessaires au bon déroulement d'une production, soutenir le personnel technique (chef.fe, régisseur.euse, machiniste) dans le bon déroulement des montages et démontages, s'assurer que les besoins et attentes du producteur ou du locateur sont comblés;
- Superviser les montages et démontages, de même que les arrivées et départs de décors,

- costumes, accessoires et de matériel des compagnies résidentes et en accueil;
- Participer aux réunions de production afin de guider et assister les concepteur.trice.s et créateur.trice.s pour ce qui concerne les aspects techniques des productions;
 - Contacter les compagnies - partenaires afin de tenir une réunion de coordination et planifier la logistique de leur production; à cet effet, élaborer l'horaire d'entrée en salle avec la direction de production de la compagnie – partenaire et en estimer les coûts;
 - Voir à obtenir les évaluations, les soumissions et à recueillir tous les renseignements pertinents concernant la réparation, la location et l'acquisition d'équipement de scène;
 - Avoir tous les équipements de scène nécessaires pour une production sous la main lors des représentations;
 - Transmettre à la comptabilité tous les documents et pièces justificatives requises pour facturer les compagnies - partenaires et pour payer les fournisseurs;
 - Participer à l'élaboration et à l'application des procédures ayant trait à la sécurité du public, ceci en concordance avec les normes et règlements en vigueur;
 - Assurer l'entretien général des équipements de scène incluant notamment le nettoyage des lentilles, la vérification du bon fonctionnement des divers équipements de son et d'éclairage;
 - Offrir son expertise, son aide et son soutien;
 - Répondre aux appels de sécurité en dehors des heures d'ouverture.

PROFIL

DEC dans le domaine de la technique, minimum de 2 ans d'expérience comme directeur.trice technique et/ou minimalement 5 ans d'expérience comme technicien.ne.

Connaissance approfondie des normes de sécurité, aisance à lire des devis techniques.

Bonne maîtrise des consoles d'éclairage et de sonorisation, des équipements techniques tels que des projecteurs vidéo, des microphones, des lampes, etc.

Bonnes connaissances en électronique, en électricité, en gréage, en entretien et en soudure de câbles.

Poste cadre intermédiaire exigeant une disponibilité variable, en soirée et durant les fins de semaine estimée à 4 jours par semaine.

Rémunération annuelle se situant entre 56 000\$ et 78 000\$.

Date prévue d'entrée en fonction : À discuter selon les disponibilités.

Durée : Candidatures ouvertes jusqu'au 15 août 2024.

Merci de faire parvenir votre candidature par courriel à administration@theatredubic.com. Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.