

Théâtre jeunesse

Programmation 2024 —2025



Précolaire

4 à 7 ans

Cadeau : ce qui me reste de toi

Une production du Théâtre les Confettis



Primaire

8 ans et +

Joséphine et les grandes personnes

Une création du Carrousel, compagnie de théâtre, en coproduction avec le Théâtre du Bic (Québec) et les Tréteaux de France, Centre dramatique national (France).



Secondaire

13 ans et +

J'ai jamais

Une production du Youtheatre

Personne-ressource

Catherine Lussier

Directrice des communications et du marketing

T. 418 736-4141, poste 105

C. 438 322-3696

communications@theatredubic.com

Précolaire

Cadeau : ce qui me reste de toi

Lundi 24 mars à 9 h 30



Public : 4 à 7 ans
Durée : 50 minutes
Coût : 10\$/enfant
gratuit/accomp.

Description du spectacle

Un « garçon ». Une « fille ». Ou plutôt... Un « frère ». Une « sœur ». Oui, c'est cela. Enfin... c'est aussi cela.

Un frère et une sœur. Dans une chambre ?

On ne sait pas.

Disons, dans un « espace » — fertile ! —, Frère et Sœur sèment des mots.

Un mot-précis, pour capturer l'insaisissable.

Un mot-silence, pour libérer un secret.

Un mot-coloré, pour raconter la joie. L'amour. La tristesse, aussi.

Un mot-drôle, pour unir leurs rires.

Un mot-étranger, pour rencontrer l'inconnu.

Un mot-mémoire, pour cristalliser un souvenir.

Des mots-perles-à-enfiler, pour offrir en cadeau un collier en forme d'histoires, précieux comme un héritage. Celui de l'enfance.

Au fil de leurs mots, Frère et Sœur tissent des liens, empilent des questions, articulent leur pensée, prolongent l'horizon et — enfin ! — façonnent leur monde pour y creuser des sens.

Cadeau : ce qui me reste de toi nous invite dans l'univers d'un frère et d'une sœur qui interrogent l'infiniment grand et l'infiniment petit, le dedans et le dehors, la vie et la mort, la mémoire, les nébuleuses... Ils suspendent le temps et emplissent leur espace d'une découverte féconde, de la douceur d'un silence après une question, de la patience d'un apprentissage, de la ténacité dans leur quête de sens. Quand la curiosité nous fait grandir, chaque question est un cadeau précieux. Chaque réponse est un possible. Et chaque possible renferme le sel de la vie.

Crédits

Texte — Marcelle Dubois

Mise en scène — Véronique Côté

Interprétation — Sarah Villeneuve-Desjardins et Jean-Philippe Côté

Scénographie — Erica Schmitz

Environnement sonore et musique — Josué Beaucage

Éclairages — Christian Fontaine

Direction artistique — Hélène Blanchard

Une production du Théâtre des Confettis

Ce qu'on en dit

« *Bienveillant et rigolo, le texte évoque avec justesse tous les courants qui traversent la vie des enfants, bien au-delà des clichés et des évidences. La mise en scène et l'interprétation des comédien·nes sont inventives à souhait. Des sujets plus complexes, comme le colonialisme, l'intimidation et le deuil sont aussi évoqués, de manière sensible et sensée.* »

Josiane Desloges, **Jeu Revue de théâtre**, mars 2022

« [...] la pièce propose une incursion finement orchestrée dans l'univers des mots. [...] La mémoire est omniprésente dans ce poème dramaturgique; les mots la gardent vivante. Ils offrent un havre de joie au garçon (Jean-Philippe Côté) et à la fille (Sarah Villeneuve-Desjardins), et leur permettent d'ériger une fondation sur laquelle façonner le futur. [...] »

Hélène Laliberté, **theatre.quebec**, 30 mars 2022

Particularités du spectacle

Guide pédagogique et médiation culturelle disponible sur demande.

Contenu multimédia

Pour visionner la bande-annonce : <https://youtu.be/tv-4nPIJItM>

Scolaire

Joséphine et les grandes personnes

Vendredi 25 octobre à 9 h 30



Public : Dès 8 ans
Durée : 65 minutes
Coût : 10\$/enfant
gratuit/accomp.

Description du spectacle

Joséphine est une petite fille coach de vie pour enfants. Elle offre des trucs et astuces pour apprendre à vivre avec les grandes personnes. Au fil des dix leçons de coaching, on découvre les aléas de la vie familiale de Joséphine : une vie de petites et grandes peines de parents et d'enfants. Heureusement, une curieuse vieille dame assiste à chacune des leçons... elles se lient d'amitié et s'aident l'une et l'autre.

Il y a des enfants qui portent le poids du monde un peu plus qu'ils ne le devraient. Il y a des enfants qui jouent aux grandes personnes. Il y en a d'autres qui sont, carrément, des grandes personnes. La pièce de Marie-Hélène Larose-Truchon est une ode à l'enfance, à l'imaginaire et à la force des enfants. Elle fera rire les jeunes spectateur-trice-s, car ils y reconnaîtront leurs parents. Elle fera peut-être sourire les adultes... qui se reconnaîtront dans leurs contradictions.

Crédits

Texte — Marie-Hélène Larose Truchon

Mise en scène — Marie-Eve Huot

Interprétation — Emilie Dionne et Mireille Métellus

Musique — Diane Labrosse

Costumes — Linda Brunelle

Coiffures et maquillages — Suzanne Trépanier

Lumière — Louis-Xavier Gagnon-Lebrun

Conseillère aux mouvements — Marie-Gabrielle Ménard

Assistance à la mise en scène et coordination de production — Lucie Baril-Castonguay

Direction technique — Nicolas Fortin



Centre dédié aux ARTS VIVANTS

Une création du Carrousel, compagnie de théâtre, en coproduction avec le Théâtre du Bic (Québec) et les Tréteaux de France, Centre dramatique national (France).

Particularités du spectacle

Guide pédagogique et médiation culturelle disponible sur demande.

Secondaire

J'ai jamais

Jeudi 27 mars à 9 h 45



Public : Dès 13 ans
Durée : 50 minutes
**Coût : 10\$/jeune
gratuit/accomp.**

Description du spectacle

Kate et Sam sont de meilleures amies. Lorsque la sœur de Kate est victime d'une agression, celle-ci souhaite la venger avec l'aide de Sam. Un soir d'été, leurs actions creuseront un trou à travers la réalité alors que le cœur de l'agresseur est jeté au fond d'une rivière où brille la lune, entraînant des conséquences étranges qui laissent les deux amies avec de lourdes questions : « Certaines actions sont-elles impardonnables? Quel est le prix à payer pour obtenir le pardon? Qui est véritablement digne d'une absolution? »
J'ai jamais... est un conte fantastique qui invite le public au cœur d'une histoire empreinte de poésie et d'amitié, d'amour et de trahison, aux confins de la découverte de soi.

Crédits

Texte — Rhiannon Collett

Traduction — Pénélope Bourque

Mise en scène — Vea

Distribution — Zeneb Blanchet

Assistance à la mise en scène — Emllyn VanBruinswaardt

Scénographie et éclairage — Martin Sirois

Son — Sara Magnan

Une production du Youtheatre

Ce qu'on en dit

« En résulte un solo théâtral percutant, qui aborde avec poésie des sujets délicats comme l'identité sexuelle, la culpabilité et le pardon. Sa charge dramatique et son ton intimiste sont mis en valeur par la mise en scène et la réalisation simple et efficace de Véra. »

Amélie Gaudreau, **Le Devoir**, Janvier 2022

Particularités du spectacle

Guide pédagogique et médiation culturelle disponible sur demande.

Contenu multimédia :

Pour visionner la bande-annonce : <https://youtu.be/fiDT3TCBjZ4>